Администрация Калининского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 87 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 87
комбинированного вида
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол №_____от _____ 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**
Заведующим ГБДОУ детский сад № 87
комбинированного вида
Калининского района Санкт-Петербурга
_____ /И. Г. Аргеландер/
Приказ № _____ от _____2024 г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## «Шахматы в детском саду»

Возраст детей: 5-6 лет Срок
реализации: 1 год

Педагог: **Каминская Полина Евгеньевна**

Санкт-Петербург, 2024

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

**Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы в детском саду» носит техническую направленность. Уровень освоения общекультурный.

**Актуальность программы** определяется современными требованиями, связанны- ми с развитием интеллекта ребѐнка дошкольного возраста, обучением детей основам шахматной игры, способствующей в большей степени развитию всех психических про- цессов: вниманию, памяти, всех форм мышления, а также развитию воображения и твор- чества, формированию таких важнейших качеств личности, как усидчивость, целеустрем- ленность, самостоятельность в принятии решения.

**Отличительными особенностями** данной программы является обобщение опыта работы с детьми дошкольного возраста. Благодаря комбинированному подходу, удается в наибольшей степени раскрыть возможности учеников, пробудить живой интерес не толь- ко к шахматам, но и к любой исследовательской работе. Игра в шахматы даѐт возмож- ность человеку реализовать врождѐнную потребность в состязаниях на уровне мысли- тельной деятельности. Удовлетворение этой потребности способствует гармоничному развитию личности. Особенно это актуально для нынешнего времени - времени реши- тельных преобразований во всех сферах человеческой деятельности, когда для достиже- ния успеха требуется максимальное использование всего потенциала, запасов внутренней энергии человека.

**Адресат программы**

Данная программа разработана для детей 5-6 лет, желающих научиться играть в шахматы, не имеющих (или имеющих минимальные познания) знаний и навыков в игре.

**Актуальность** данной программы в том, что благодаря комбинированному подхо- ду, удается в наибольшей степени раскрыть возможности учеников, пробудить живой ин- терес не только к шахматам, но и к любой исследовательской работе.

**Педагогическая целесообразность** создания данной образовательной программы обусловлена наличием у детей стремления к всевозможным играм и состязаниям, связан- ным с некими переживаниями, новыми ситуациями, преодолением трудностей, достиже- нием успеха. Удовлетворению перечисленных потребностей в полной мере может содей- ствовать игра в шахматы. Игра в шахматы используется также для решения педа- гогических задач. Во-первых, соревнования связаны с преодолением своих страхов (не- уверенности в собственных силах, как умственных, так и физических и т.п.), что позволя- ет корректировать волевую сферу детей. Во-вторых, игра предусматривает работу в ко- манде и активное коммуникативное взаимодействие участников, что дает возможность формировать у детей навыки делового общения. В-третьих, игра предполагает острые эмоциональные переживания участников и позволяет педагогически воздействовать на сферу саморегуляции детей.

**Цель программы:**

- Обучение дошкольников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка к дальнейшим ступеням развития;
- создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

*обучающие*:

- формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы;
- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий: шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нота- ция, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья и т.д
- познакомить с правилами поведения партеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствие с эти правилами;
- учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры;
- обеспечить успешное овладение малышами основополагающими принципами ведения шахматной партии;
- содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
- учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.

*развивающие:*

- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- создать условия для формирования и развития ключевых компетенций дошкольников (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

*воспитательные*:

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

**Объѐм и срок реализации**

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенно- стей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правила- ми, утвержденными СанПин 2.4.4.3172-14.

Программа носит общеразвивающий характер, позволяющий освоить программу каждому обучающемуся.

**Условия реализации программы**

Группы сформированы по желанию детей и родителей,по рекомендации воспитателей.

Программа по обучению игре в шахматы проста и доступна дошкольникам.

*Формы проведения занятий*

Занятия проводятся в различных формах: беседы, конкурса решения задач, практи- ческой игры. По результатам конкурсов и практических игр проводится подведение ито- гов и награждение отличившихся.

*Материально-техническое обеспечение программы.*

- Наличие учебного кабинета;
- Наличие мебели соответствующей высоты и конфигурации;
- Необходимое количество шахматных комплектов;
- Магнитная доска
- Напольные шахматные фигуры
- Маркерная доска

*Особенности организации образовательного процесса*

Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у учащихся: за- гадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключе- вым моментом занятий является деятельность самих учащихся, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организован- ная игровая деятельность учащихся на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Во второй половине программы учащиеся больше времени проводят в практиче- ских играх. Кроме того, появляется соревновательный момент – конкурсы, блиц - соревнования.

В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого учащего-ся. Ему могут быть предложены усложненные или облегченные задания.

*Принципы реализации программы:*

- ***Принцип развивающей*** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- ***Принцип активной включенности*** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- ***Принцип доступности***, последовательности и системности изложения программного материала;
- ***принцип психологической комфортности*** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- ***принцип минимакса -*** обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- ***принцип целостного представления о мире*** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира*;*
- ***принцип вариативности*** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- ***принцип творчества*** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об осно- вах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуаль- ного и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устой- чивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность заних.

**Планируемые результаты**

*Личностные результаты*

- развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в коллективе;
- способность формулировать собственное мнение и позицию;
- владение основами самоконтроля, самооценки;

*Метапредметные результаты*

- развитие оперативной и долговременной памяти, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни;

*Предметные результаты*

**К концу обучения дети должны знать:**

- тактические приемы;
- основные элементарные эндшпильные позиции;

**К концу обучения дети должны уметь:**

- правильно выводить фигуры в начале партии;
- применять различные тактические приемы во время практических партий;
- реализовывать материальное преимущество в окончаниях;
- применять эндшпильные приемы в партиях.

**Учебный план**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 1 | - | Наблюдение педагога |
| 2. | Шахматная доска | 5 | 2 | 3 | Контрольные задания |
| 3. | Шахматные фигуры | 13 | 3 | 10 | Контрольные задания |
| 4. | Основные шахматные определения | 12 | 5 | 7 | Контрольные задания |
| 5 | Правила ведения шахматной партии | 3 | 1 | 2 | Контрольные задания |
| 6 | Начало партии | 14 | 6 | 8 | Соревнование |
| 7 | Окончание партии | 11 | 4 | 7 | Тестирование |
| 8 | Контрольные и итоговые занятия. | 5 | - | 5 | Тестирование |
| | **Итого** | **64** | **22** | **42** | |

## Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 07.10.2024 | 31.05.2024 | 32 | 64 | 2 раза в неделю |

## Рабочая программа

### Особенности обучения

.

Учебный процесс направлен на ознакомление учащихся с историей шахмат, шах- матными фигурами, основными правилами игры, первичными навыками практических занятий.

**Задачи:**

*обучающие:*

- формировать устойчивый интерес учащихся к игре в шахматы;
- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий: шахматная доска, шах- матное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нота- ция, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, от- веденное на партию, т.д.;
- познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствие с эти правилами;
- учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры;
- обеспечить успешное овладение учащимися основополагающих принципов ведения шахматной партии;
- содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой прак- тики за шахматной доской;
- учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.

*развивающие:*

- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- способствовать активизации мыслительной деятельности учащегося;
- приобщать учащегося к самостоятельному решению логических задач;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (ком- муникативных, интеллектуальных, социальных).

*воспитательные:*

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

**Планируемые результаты**

*К концу первого года обучения учащиеся:*

*должны знать:*

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

*должны уметь:*

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

**Содержание обучения**

1 раздел. **Вводное занятие**.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Что такое шахматы? История их появления. Какие виды игр ещѐ есть.

Практика. Учащиеся называют игры. 2

раздел. **Шахматная доска**.

Теория. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и чер- ных полей на шахматной доске. Диагонали, горизонтали, вертикали. Количество полей на шахматной доске. Центр, форма центра, клетки центра.

Практика. Учащиеся самостоятельно показывают белые и черные поля, показывают все виды линий на шахматной доске и в классе. Учащиеся самостоятельно показывают цен- тральные пешки на шахматной доске.

3 раздел. **Шахматные фигуры.**

Теория. Белые и черные фигуры. Начальная расстановка фигур.

Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Количество полей, контро- лируемых ладьей в центре и на краю доски.

Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.

Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королев- ская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

Практика. Учащиеся самостоятельно расставляют начальное положение фигур, определя- ют название каждой фигуры, показывают как ходят фигуры.

Игры «Лабиринт», «Ипподром», «Что можно съесть?». 4

раздел. **Основные шахматные определения**.

Теория. Шах, полезный, бесполезный, вредный. Способы защиты от шаха. Мат – завершение партии.

Пат – спасение для одних, огорчение для других.

Вечный шах – способ спасения проигранной партии.
Рокировка – эвакуация короля. Запреты на рокировку.
Практика. Учащиеся показывают, как можно объявить шах каждой фигурой, все способызащиты от шаха.
Учащиеся учатся самостоятельно ставить мат королю любой фигурой, решают задачи намат в 1 ход.
Учащиеся решают позиции с темой пата и вечного шаха.
Учащиеся отрабатывают, как правильно делать рокировку, показывают запреты для рокировки.

**5** раздел. **Правила ведения шахматной партии**
Теория. Правила поведения за доской. Расположение шахматной доски.
Виды шахматных часов. Как пользоваться шахматными часами. Правило «Тронул фигуру – ходи!»
Практика. Учащиеся учатся правильно расставлять фигуры, предлагать ничью, пользоваться шахматными часами.

**6** раздел. **Начало партии**
Теория. Дебют. Основные принципы начала партии: принцип быстрого развития, захват пространства. Топтание на месте. Борьба за центр.
Ошибки в начале партии. Короткие партии
Практика. Учащиеся разыгрывают партии с учетом полученных знаний. 7 раздел. **Окончание партии**
Теория. Король с пешкой против короля. Проведение пешки в ферзи. Правило оппозиции. Мат королю двумя ладьями.
Практика. Учащиеся на практике отрабатывают проведение пешки в ферзи, мат двумяладьями.
8 раздел. **Контрольные и итоговые занятия**
Практика. Учащиеся проходят тестирование по пройденному материалу, проводятся конкурсы решения задач, соревнования в группе.

| **№ занятия** | **Дата занятия планируемая** | **Дата занятия фактическая** | **Название раздела и темы** | **Кол-во часов** |
|---|---|---|---|---|
| 1. | | | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика | 1 |
| 1. | | | Шахматная доска. Знакомство с шахматной доской. | 1 |
| 2. | | | Шахматная доска. Раскрашивание шахматной доски. | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3. | | | Шахматная доска. Горизонтальные и вертикальные линии. Показ всех горизонталей и вертикалей | 1 |
| 4. | | | Шахматная доска. Диагонали короткие и длинные | 1 |
| 5. | | | Шахматная доска. Подсчет диагоналей на доске | 1 |
| 6. | | | Шахматные фигуры. Белые и черные фигуры. Начальная расстановка | 1 |
| 7. | | | Шахматные фигуры. Ладья. Ход и взятие. «Лабиринт». | 1 |
| 8. | | | Шахматные фигуры. Слон. Ход и взятие. Виды слонов. | 1 |
| 9. | | | Шахматные фигуры. Ферзь - самая сильная фигура. | 1 |
| 10. | | | Шахматные фигуры. Ферзь. «Лабиринт». | 1 |
| 11. | | | Шахматные фигуры. Пешка. Ход, взятие, превращение | 1 |
| 12. | | | Шахматные фигуры. Пешка. Преврати в фигуру. | 1 |
| 13. | | | Шахматные фигуры. Конь – самая хитрая фигура | 1 |
| 14. | | | Шахматные фигуры. Конь. Пробеги все клетки. | 1 |
| 15. | | | Шахматные фигуры. Конь. «Ипподром». | 1 |
| 16. | | | Шахматные фигуры. Король – главная фигура на доске | 1 |
| 17. | | | Шахматные фигуры. Король. Проведи по доске. | 1 |
| 18. | | | Шахматные фигуры. Король. Несъедобная фигура. | 1 |
| 19. | | | Контрольное занятие по пройденному материалу | 1 |
| 20. | | | Основные шахматные определения. Что такое шах? Ставим шах любой фигурой. | 1 |
| 21. | | | Основные шахматные определения. Способы защиты от шаха. | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 22. | | | Основные шахматные определения. Что такое мат? | 1 |
| 23. | | | Основные шахматные определения. Мат любой фигурой | 1 |
| 24. | | | Основные шахматные определения. Мат в 1 ход. | 1 |
| 25. | | | Основные шахматные определения. Ничья. Виды ничьей | 1 |
| 26. | | | Основные шахматные определения. Что такое пат? Решение позиций на пат. | 1 |
| 27. | | | Основные шахматные определения. Вечный шах. | 1 |
| 28. | | | Основные шахматные определения. Задачи на вечный шах. | 1 |
| 29. | | | Основные шахматные определения. Рокировка. | 1 |
| 30. | | | Основные шахматные определения. 5 запретов рокировки. | 1 |
| 31. | | | Основные шахматные определения. Задачи на рокировку. | 1 |
| 32. | | | Правила ведения шахматной партии. Правила поведения | 1 |
| 33. | | | Правила ведения шахматной партии. Шахматные часы. | 1 |
| 34. | | | Правила ведения шахматной партии. Определяем время. | 1 |
| 35. | | | Контрольное занятие по пройденному материалу. | 1 |
| 36. | | | Начало партии. Что такое дебют? | 1 |
| 37. | | | Начало партии. Принципы разыгрывания дебюта. | 1 |
| 38. | | | Начало партии. Принцип быстрого развития. | 1 |
| 39. | | | Начало партии. Практическая игра при быстром развитии. | 1 |
| 40. | | | Начало партии. Центр. Значение центра. | 1 |
| 41. | | | Начало партии. Практическая игра с захватом центра. | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 42. | | | Начало партии. Принцип преимущества в пространстве. | 1 |
| 43. | | | Начало партии. Практическая игра с захватом пространства. | 1 |
| 44. | | | Начало партии. Детский мат. | 1 |
| 45. | | | Начало партии. Практическая борьба против детского мата. | 1 |
| 46. | | | Начало партии. Неудачное начало. | 1 |
| 47. | | | Начало партии. Разбор коротких партий | 1 |
| 48. | | | Начало партии. Практическая игра с разбором ошибок. | 1 |
| 49. | | | Начало партии. Мат Легаля. | 1 |
| 50. | | | Контрольное занятие по пройденному материалу. | 1 |
| 51. | | | Окончание партии. Мат 2 ладьями | 1 |
| 52. | | | Окончание партии. Отработка мата 2 ладьями | 1 |
| 53. | | | Окончание партии. Мат королем и ферзем | 1 |
| 54. | | | Окончание партии. Отработка мата королем и ферзем. | 1 |
| 55. | | | Окончание партии. Мат королем и ладьѐй. | 1 |
| 56. | | | Окончание партии. Отработка мата королем и ладьѐй. | 1 |
| 57. | | | Окончание партии. Проведение пешки в ферзи. | 1 |
| 58. | | | Окончание партии. Оппозиция. | 1 |
| 59. | | | Окончание партии. Отработка проведения пешки в ферзи. | 1 |
| 60. | | | Окончание партии. Проведение крайней пешки. | 1 |
| 61. | | | Окончание партии. Отработка проведения крайней пешки. | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 62. | | | Тестирование по материалу за год | 1 |
| 63. | | | Конкурс решения задач. | 1 |
| | **Итого:** | | | **64** |

**Мониторинг подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

**Количественный анализ результатов мониторинга:**

| | **Фамилия, имя ребенка** | **Знание шахматных фигур** | | **Шахматная доска** | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Дети знают названия шахматных фигур и умеют отличать их друг от друга** | **Правила хода и взятия каждой фигуры** | **Правильно помещать шахматную доску между партнерами, расставлять фигуры перед игрой** | **Различать горизонталь, вертикаль, диагональ** |

**Критерии уровней развития детей**

**9 -12 Высокий уровень –** Дети с интересом самостоятельно играют в шахматы «по частям» (фрагмент игры), добиваясьпобеды. Знают названия шахматных фигур, правила хода и взятия каждой фигуры. Умеют ориентироваться на шахматном поле

**6 - 8 Средний уровень –** Интерес у детей к шахматной игре не продолжительный, играют с помощью

воспитателя. Ошибаются в названии шахматных фигур, путают правила хода и взятия каждой фигуры. Ориентируютсяна шахматном поле с помощью воспитателя, не всегда различают горизонталь, вертикаль, диагональ.

**0 – 5 Низкий уровень –** Самостоятельно не проявляют интерес к шахматной игре. Знают несколько шахматных фигур,не знают правила хода и взятия каждой фигуры. Не умеют ориентироваться на шахматном поле.

## Методические материалы

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:
-принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
-принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
-принцип доступности, последовательности и системности изложения программногоматериала;
-принцип комплексной реализации целей: образовательных, развивающих, воспиты-вающих.
Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидакти- ческих принципов:
-принцип наглядности;
-принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспе- чивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
-принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
-принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
-принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный вы-бор и им систематически предоставляется возможность выбора;
-принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собст-венного опыта творческой деятельности.
Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.
Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение дошкольниками основами шахматной игры. Программа основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В течение непосредственно образовательной деятельности используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные.

Работа учащихся на теоретических занятиях оценивается премиальными баллами (очками), в зависимости от сложности заданий. К концу учебного года учащиеся будут в совершенстве владеть всеми шахматными фигурами .
Разнообразие методов учебного и воспитательного процессов позволяют делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Учащимся предлагается много разнообразных форм для проявления активности, самостоятельности и раскрытия своего творческого потенциала.
Одним из важнейших аспектов обучения является воспитательная работа. Дети учатся общаться в коллективе, находить решения возникающих проблемных ситуаций.
Для этого много времени используется на командные методы обучения, где необходи- мо проявлять учащимся не только собственные пожелания и мысли, но и учитывать мне- ния товарищей по команде ради достижения лучших результатов.

**Дополнительный материал**

**Дидактические игры и задания используемые на занятиях**

**«Волшебный мешочек».** По очереди прячьте в непрозрачный мешочек шахматные фигу- ры и просите малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффек- та позвольте и ребенку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Ино- гда вы «не угадаете», и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и ребенок на ощупь ищет определенную фи- гуру.

**«Шахматный теремок».** Сделайте из деревянной шахматной доски «теремок». Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегут шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на «теремок» и уронить его, а остальные фигуры помогут «теремок» «построить» – поднять.

**«Шахматный колобок».** Дидактическую игру-инсценировку сказки «Колобок» можно провести так: «Дед» – король, «Баба» – ферзь, «Заяц» – пешка, «Лиса» – конь, «Волк» – слон, «Медведь» – ладья, а Колобок – шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает Колобок. Но в конце сказки «Лиса» Колобка не съест – он от нее убежит.

**«Шахматная репка».** Посадите «репку» – клубок. Около него малыш по росту выстраи- вает белые или черные фигуры, поясняя: «Дедка» – это король, «Бабка» – ферзь, «Внучка» – слон, «Жучка» – конь, «Кошка» – ладья, «Мышка» – пешка.

**«Большая и маленькая».** Поставьте перед ребенком шесть разных шахматных фигур. Попросите выбрать самую высокую, назвать ее, отставить в сторону. Потом малыш выде- лит самую высокую из оставшихся фигур и т. д.

**«Запретная фигура».** Поставьте шахматные фигуры перед ребенком в один ряд. По ва- шей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме «запретной», которая выбирается заранее. Вместо названия «запретной» фигуры надо сказать «секрет». Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда «ошибай- тесь». Если ребенок не заметит вашу ошибку, сами укажите на нее.

**«Что общего?».** Возьмите две любые шахматные фигуры и спросите малыша: «Чем они похожи? Чем отличаются?» (цветом, формой).

**«Белые и черные».** В беспорядке поставьте на столе по шесть белых и черных фигур. На- чиная дидактическую игру, отставьте в сторону одну из фигур, называя ее и ее цвет. На- пример: «Белый ферзь». Ребенок, продолжая игру, должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета (таково условие) и обязательно назвать ее. Например: «Черный король». Затем другую фигуру представляете вы и т. д.

**«Угадайка».** Спрячьте в кулаке какую-нибудь шахматную фигуру. Предложите ребенку догадаться, что это за фигура. Когда, подбирая варианты, он назовет загаданную фигуру, следующую прячет уже он сам (лучше всего за спиной) и т. д.

**«Куча мала».** Все шахматные фигуры лежат в куче. Вы закрываете глаза, берете какую- нибудь фигуру и ощупываете ее. Выбранную шахматную фигуру вы умышленно называе- те неправильно, открываете глаза и спрашиваете ребенка: «Так?» Малыш поправляет вас. Затем поменяйтесь ролями.

**«Школа».** Переверните шахматную доску клетками вниз, в углубление поставьте шах- матные фигуры и скажите ребенку: «Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А это- го?..»

**«Цвет».** Попросите малыша поставить в ряд все белые или все черные шахматные фигу- ры. Когда ребенок выполнит задание, поменяйтесь ролями и, располагая друг около друга белые фигуры, «по ошибке» поставьте там же одну-две черные. Малыш должен заметить вашу ошибку и указать на нее.

**«Ряд».** Предложите ребенку поставить в один ряд пешки; коней; слонов; ладей; ферзей; королей. Затем ребенок должен попросить об этом вас и проконтролировать выполнение задания.

**«Пирамида».** Посоветуйте малышу на белую ладью поставить черную, затем снова белую и черную, а на самый верх белую пешку. Спросите у ребенка, нельзя ли построить пира- миду из других фигур.

**«По росту».** Попросите ребенка по росту расставить шесть разных шахматных фигур од- ного цвета, называя эти фигуры.

**«Догонялки».** Выберите одну из белых фигур, например пешку, имитируйте ее бег по столу. После этого предложите ребенку выбрать и назвать какую-либо черную фигуру и пуститься ей вдогонку за вашей. Пусть ваша шахматная фигура «бежит» не очень быстро, и фигура малыша ее догонит. Потом поменяйтесь ролями.

**«Прятки».** Спрячьте в комнате несколько шахматных фигур. Ребенок должен найти их и назвать. Потом фигуры прячет малыш. Правда, в этом случае вы рискуете остаться с не- полным комплектом шахмат.

**«Кто быстрее?».** Все шахматные фигуры лежат на столе. Предложите ребенку посостя- заться с вами в такой игре: кто быстрее соберет в определенном месте две-три одинаковые шахматные фигуры. «Над головой». Назовите какую-нибудь шахматную фигуру. Ее дол- жен быстро найти и поднять над головой ребенок.

**«На стуле».** Поставьте на стул какую-нибудь шахматную фигуру. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встаньте с ребенком. Досчитайте до трех и на счет «три» бегите к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать ее.

**«Убери такую же».** Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Уберите одну из них в коробку. Попросите малыша назвать эту фигуру и положить в коробку такую же, только другого цвета шахматную фигуру и т. д.

**«Полна горница».** Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клет- ками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Предложите ре- бенку взять одну фигуру, назвать ее и уложить «спать» в шахматную доску (коробку). Следующую фигуру укладываете вы. И так далее, пока все шахматные фигуры не окажут- ся в коробке. После этого пусть малыш сам запрет шахматную доску (коробку). Две по- следние дидактические игры предназначены для того, чтобы сделать процесс сбора шах- матных фигур после занятия достаточно занимательным.

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.) .

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски. "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны дога-даться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди на- зывают все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются уга-дать, какая фигура загадана.
"Что общего? " Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем онипохожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.
"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигу-ры рядом в начальном положении.
"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ла- дья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.
"Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрыва-ет тот, кто побьет все фигуры противника.
"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми) .
"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом чер- ных фигур.
"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась подударом черных фигур.
"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь опреде- ленной клетки шахматной доски.
"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтоже- ния, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ста- вить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
"Защита контрольного поля".Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фи- гуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищен- ную фигуру.
"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминиро-ванными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "закол- дованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающи- ми, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.
"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить:дан ли мат черному королю.
"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях. "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играетс педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своимиходами.

**Список шахматной литературы для педагогов:**


1. А.К. Костенюк, Н.П. Костенюк «как научить шахматам» Москва 2008г
2. Весела, И. Шахматный букварь / И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983;
3. Гришин, В. Г. Шахматная азбука / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. — М.: Детская лите-ратура, 1980;
4. Зак, В. Г. Я играю в шахматы / В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. — Л.: Детская лите-ратура, 1985;
5. Карпов, А. Е. Учитесь шахматам / А. Е. Карпов. — М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004;
6. Карпов, А. Е. Школьный шахматный учебник / А. Е. Карпов, А. Б. Шингирей. — М.: Русский шахматный дом, 2005;
7. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких / И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000;
8. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн пол- ны [текст]: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И. Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998;
9. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999;
10. Хенкин, В.Л. Шахматы для начинающих / Виктор Хенкин. — М.: Астрель: АСТ, 2008;
11. Шахматы, — школе / сост. Б. С. Гершунский, А. Н. Костьев. — М.: Педагогика, 1991.
12. В. Касаткина «Шахматная тетрадь».


**Список шахматной литературы для детей:**


1. Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей / В. В. Костров, Д. А.Давлетов. — СПб.: Литера, 2005;
2. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи / С.В. Мазаник. — СПб.: Питер, 2009;
3. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей / Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2006;
4. Сухин, И. Г. Волшебный шахматный мешочек / И. Г. Сухин. — Испания: Изда- тельский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992;
5. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. — М.: Педагогика,1991;
6. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. —Ростов н/Д: Феникс, 2004;


Интернет-ресурсы


1. Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт]URL: http://www.chess-master.net/articles/3.html;
2. Шахматы: [сайт] URL: http://www.shahmatik.ru/;
3. Шахматная библиотека: [сайт] URL: http://webchess.ru/ebook/.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430327

Владелец Аргеландер Ирина Геннадьевна

Действителен С 16.04.2024 по 16.04.2025