



Администрация Калининского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 87 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 87  
комбинированного вида  
Калининского района Санкт-Петербурга  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующим ГБДОУ детский сад № 87  
комбинированного вида  
Калининского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_/И. Г. Аргеландер/  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Шахматы в детском саду»**

Возраст детей: 6-7 лет Срок  
реализации: 1 год

Разработчик: **Каминская Полина Евгеньевна**

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

### Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы в детском саду» носит техническую направленность. Уровень освоения общекультурный.

**Актуальность программы** определяется современными требованиями, связанными с развитием интеллекта ребёнка дошкольного возраста, обучением детей основам шахматной игры, способствующей в большей степени развитию всех психических процессов: вниманию, памяти, всех форм мышления, а также развитию воображения и творчества, формированию таких важнейших качеств личности, как усидчивость, целеустремленность, самостоятельность в принятии решения.

**Отличительными особенностями** данной программы является обобщение опыта работы с детьми дошкольного возраста. Благодаря комбинированному подходу, удастся в наибольшей степени раскрыть возможности учеников, пробудить живой интерес не только к шахматам, но и к любой исследовательской работе. Игра в шахматы даёт возможность человеку реализовать врождённую потребность в состязаниях на уровне мыслительной деятельности. Удовлетворение этой потребности способствует гармоничному развитию личности. Особенно это актуально для нынешнего времени - времени решительных преобразований во всех сферах человеческой деятельности, когда для достижения успеха требуется максимальное использование всего потенциала, запасов внутренней энергии человека.

### Адресат программы

Данная программа разработана для детей 6-6 лет, желающих научиться играть в шахматы, не имеющих (или имеющих минимальные познания) знаний и навыков в игре.

**Актуальность** данной программы в том, что благодаря комбинированному подходу, удастся в наибольшей степени раскрыть возможности учеников, пробудить живой интерес не только к шахматам, но и к любой исследовательской работе.

**Педагогическая целесообразность** создания данной образовательной программы обусловлена наличием у детей стремления к всевозможным играм и состязаниям, связанным с некими переживаниями, новыми ситуациями, преодолением трудностей, достижением успеха. Удовлетворению перечисленных потребностей в полной мере может содействовать игра в шахматы. Игра в шахматы используется также для решения педагогических задач. Во-первых, соревнования связаны с преодолением своих страхов (неуверенности в собственных силах, как умственных, так и физических и т.п.), что позволяет корректировать волевую сферу детей. Во-вторых, игра предусматривает работу в команде и активное коммуникативное взаимодействие участников, что дает возможность формировать у детей навыки делового общения. В-третьих, игра предполагает острые эмоциональные переживания участников и позволяет педагогически воздействовать на сферу саморегуляции детей.

### **Цель программы:**

- Обучение дошкольников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка к дальнейшим ступеням развития;
- создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи:**

#### *обучающие:*

- формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы;
- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий: шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т.д.;
- познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами;
- учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же уметь применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры;
- обеспечить успешное овладение малышами основополагающими принципами ведения шахматной партии;
- содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
- учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.

#### *развивающие:*

- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- создать условия для формирования и развития ключевых компетенций дошкольников (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

#### *воспитательные:*

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

### **Объем и срок реализации**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.4.3172-14.

Программа носит общеразвивающий характер, позволяющий освоить программу каждому обучающемуся.

## **Условия реализации программы**

Возраст детей 6-7 лет

В состав групп входит 8 – 10 детей.

Группы сформированы по желанию детей и родителей, по рекомендации воспитателей.

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам.

### *Формы проведения занятий*

Занятия проводятся в различных формах: беседы, конкурса решения задач, практической игры. По результатам конкурсов и практических игр проводится подведение итогов и награждение отличившихся.

*Техническое и материальное обеспечение:*

- Наличие учебного кабинета;
- Наличие мебели соответствующей высоты и конфигурации;
- Необходимое количество шахматных комплектов;
- дидактические игры для обучения игре в шахматы;
- наглядные пособия (иллюстрации, фотографии)
- Магнитная доска
- Маркерная доска
- Напольные шахматы

### *Особенности организации образовательного процесса*

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен учащимся.

Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у учащихся: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих учащихся, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность учащихся на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Во второй половине программы учащиеся больше времени проводят в практических играх. Кроме того, появляется соревновательный момент – конкурсы, блиц - соревнования.

В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого учащегося. Ему могут быть предложены усложненные или облегченные задания.

*Принципы реализации программы:*

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала;
- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

## **Планируемые результаты**

### *Личностные результаты*

- понимание шахмат как составной части культурного наследия человечества;
- развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в коллективе;
- способность формулировать собственное мнение и позицию;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

### *Метапредметные результаты*

- развитие оперативной и долговременной памяти, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни;

### *Предметные результаты*

#### **К концу обучения дети должны знать:**

- элементарные стратегические приёмы;
- открытые и полуоткрытые дебюты;
- простые эндшпильные приёмы.

#### **К концу обучения дети должны уметь:**

- разыгрывать открытые дебюты;
- применять различные тактические приемы во время практических партий;
- реализовывать материальное преимущество в окончаниях;

применять эндшпильные приемы в турнирных партиях.

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение педагога
2.	Шахматная нотация	4	2	2	Контрольные задания
3.	Дебют	14	5	9	Контрольные задания
4.	Эндшпиль	12	3	9	Контрольные задания
5.	Тактика	29	10	19	Контрольные задания
6.	Контрольные и итоговые занятия.	4	-	4	Тестирование
	<b>Итого</b>	<b>64</b>	<b>21</b>	<b>43</b>	

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
			32	64	2 раза в неделю

## Рабочая программа

### Особенности обучения

Учебный процесс направлен на углубление знаний в дебютной и эндшпильной части партии, ознакомление учащихся с понятиями тактики, участие в соревнованиях районного и городского уровня.

#### Задачи:

*обучающие:*

- Привить интерес учащихся к игре в шахматы;
- помочь овладеть учащимися различным тактическим приёмам шахматной игры;
  - повысить уровень разыгрывания дебюта, помочь правильно применить знания при практической игре;
  - учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания в процессе игры;
- обеспечить успешное овладение основным эндшпильным приёмам;
  - содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;

*развивающие:*

- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- приобщать учащегося к самостоятельному решению логических задач;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
  - создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

*воспитательные:*

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

### Планируемые результаты освоения программы

*К концу учебного года учащиеся:*

*должны знать:*

- основные тактические приёмы;
- типичные приёмы эндшпиля.

*должны уметь:*

- уметь играть практическую партию с записью;
- грамотно выводить фигуры в начале партии;
- уметь применять тактические и эндшпильные приёмы во время игры;
- решать задачи на мат в 1 ход.

### Содержание обучения

#### 1 раздел. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Повторение первоначальных знаний. Практика. Учащиеся показывают на шахматной доске ходы фигурами, рокировку, пре-вращение пешки, начальное положение фигур.

#### 2 раздел. Шахматная нотация.

Теория. Обозначение вертикалей и диагоналей, адреса клеток, обозначение фигур, правила записывания ходов, ценность фигур.

Практика. Учащиеся на демонстрационной доске показывают вертикали и диагонали по их буквенным обозначениям. Игра «Кто быстрее покажет нужную клетку». Игра с записью партии.

#### 3 раздел. Тактические приёмы.

Теория. Что такое шахматная тактика?

Тактические приёмы: связка, двойной удар, завлечение, отвлечение, «рентген», открытое

нападение, открытый шах, уничтожение защиты, перекрытие, блокировка, освобождение поля.

Шахматная комбинация в коротких партиях.

Практика. Решение задач с различными тактическими мотивами. Разбор партий с тактическими комбинациями.

#### 4 раздел. **Эндшпиль.**

Теория. Виды эндшпиля: пешечный, ладейный.

Основные принципы игры в эндшпиле.

Особенности для различных видов эндшпиля.

Типичные приёмы в эндшпиле.

Практика. Учащиеся решают эндшпильные позиции.

Разыгрывание эндшпильных позиций между учащимися

#### 5 раздел. **Дебют**

Теория. Основные принципы дебюта.

Центр, его значение, борьба за центр.

Принцип быстрого развития.

Значение пространства. Пространственное преимущество.

Практика. Учащиеся играют практические партии с учётом полученных знаний.

Разбор типичных ошибок при разыгрывании дебюта.

#### 6 раздел. **Контрольные и итоговые занятия**

Практика. Учащиеся проходят тестирование по пройденному материалу, проводятся конкурсы решения задач, соревнования в группе.

## Календарно тематический план

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1.			Вводное занятие. Шахматные фигуры	1
2.			Шахматные фигуры. Ходы и Взятие	1
3.			Шахматная нотация обозначение фигур	1
4.			Шахматная доска. Обозначение вертикалей и горизонталей	1
5.			Шахматная нотация. Ценность фигур.	1
6.			Тактические приёмы. Что такое шахматная тактика?	1
7.			Тактические приёмы. Нападение и защита в шахматах.	1
8.			Тактические приёмы. Нападение.	1

9.			Тактические приёмы. Защита	1
10.			Тактические приёмы. Связка, виды связок.	1
11.			Тактические приёмы. Как избавиться от связки?	1
12.			Тактические приёмы. Решение задач на тему связки.	1
13.			Тактические приёмы. Двойной удар.	1
14.			Тактические приёмы. Пешечная и коневая вилка.	1
15.			Тактические приёмы. Решение задач на двойной удар.	1
16.			Тактические приёмы. Решение задач на вилку.	1
17.			Тактические приёмы. Завлечение.	1
18.			Тактические приёмы. Решение задач на завлечение	1
19.			Тактические приёмы. Отвлечение	1
20.			Тактические приёмы. Решение задач на отвлечение.	1
21.			Тактические приёмы. Блокировка.	1
22.			Тактические приёмы. Решение задач на блокировку.	1
23.			Тактические приёмы. «Рентген».	1
24.			Тактические приёмы. Решение задач на «рентген».	1
25.			Тактические приёмы. Освобождение поля.	1
26.			Тактические приёмы. Решение задач на освобождение поля.	1
27.			Тактические приёмы. Перекрытие.	1
28.			Тактические приёмы. Решение задач на перекрытие.	1

29.			Тактические приёмы. Открытый шах. Решение задач на открытый шах.	1
30.			Тактические приёмы. Открытое нападение	1
31.			Тактические приёмы. Решение задач на открытое нападение	1
32.			Тактические приёмы. Классические партии с тактическими мотивами	1
33.			Тактические приёмы. Тактические удары в дебюте.	1
34.			Тактические приёмы. Конкурс решения задач по тактике.	1
35.			Контрольное занятие по тактике.	1
36.			Эндшпиль. Что такое эндшпиль и его значение в шахматах.	1
37.			Эндшпиль. Особенности игры в эндшпиле. Виды эндшпиля.	1
38.			Эндшпиль. Особенности пешечного эндшпиля.	1
39.			Эндшпиль. Квадрат пешки.	1
40.			Эндшпиль. Проведение пешки в ферзи. Оппозиция.	1
41.			Эндшпиль. Отталкивание плечом.	1
42.			Эндшпиль. Пешечный прорыв.	1
43.			Эндшпиль. Король и крайняя пешка против короля.	1
44.			Эндшпиль. Обход в пешечном эндшпиле.	1
45.			Эндшпиль. Конкурс решения задач на тему пешечного эндшпиля	1
46.			Эндшпиль. Особенности ладейного эндшпиля. Ладья с пешкой против ладьи.	1
47.			Эндшпиль. Активность фигур в ладейных окончаниях.	1
48.			Контрольное занятие по эндшпилю.	1

49.			Дебют. Что такое дебют? Принципы разыгрывания дебюта.	1
50.			Дебют. Центр. Значение центра. Борьба за центр.	1
51.			Дебют. Практическая игра с акцентом на центр.	1
52.			Дебют. Преимущество в развитии.	1
53.			Дебют. Разбор партий с показом преимущества в развитии.	1
54.			Дебют. Практическая игра с разбором ошибок. Акцент на коня.	1
55.			Дебют. Практическая игра с разбором ошибок. Акцент на пешки	1
56.			Дебют. Значение пространства в дебюте.	1
57.			Дебют. Борьба за пространство.	1
58.			Дебют. Практическая игра с разбором ошибок. Акцент на рокировку.	1
59.			Дебют. Практическая игра с разбором ошибок. Акцент на слона.	1
60.			Дебют. Гамбиты. Принципы гамбитной игры.	1
61.			Дебют. Практическая игра с разбором ошибок. Акцент на ферзя.	1
62.			Дебют. Практическая игра с разбором ошибок. Акцент на детский мат.	1
63.			Контрольное занятие по итогам года.	1
64.			Итоговое занятие. Награждение победителей.	1
			<b>Итого:</b>	<b>64</b>

# Оценочные и методические материалы

## Оценочные материалы

### Показатели и критерии диагностики образовательной программы

#### «Шахматы для дошкольников»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

1- высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1- постановка дебюта в зависимости от характера учащегося (от-	Учащийся выбрал, выучил и использует на практике несколько дебютов, а так же име-	Учащийся имеет дебютный репертуар, но неуверенно чувствует себя в малозна-	Учащийся путается в своих схемах и может забывать ходы.

крытые, закры-тые, полуоткры-тые системы);	ет представление о других дебютных схемах и их разыгрывании.	комых схемах.	
О2 - техника расчета	Учащийся быстро и точно рассчитывает сложные варианты, не имеет проблем в тактических обострениях.	Учащийся хорошо видит простую тактику, но неуверенно чувствует себя в сложных позициях и может допустить ошибку при длинном расчете.	Не видит тактику, допускает ошибки и грубые просчеты.
О3 - знание и применение навыков в эндшпиле	Учащийся понимает эндшпиль любой сложности, может оценить последствия размена фигур. Знает стратегические приемы.	Учащийся понимает эндшпиль, однако не всегда может четко действовать. Забывает типовые приемы и позиции.	Учащийся плохо понимает эндшпиль, не знает типовых приемов, плохо разбирается в стратегии, допускает просчеты.
О4 - понимание миттельшпиля, знание типичных позиций	Знание типичных позиций, понимание миттельшпиля и умение выбрать правильный план игры.	Учащийся неуверенно действует в мало-знакомых позициях, не всегда правильно определяет план игры, но имеет определённое понимание и уверен в знакомых позициях.	Учащийся плохо владеет типовыми приемами, не имеет стратегического понимания (слабости, сильные поля, открытые линии)
О5 - понимание стратегии шахмат.	Учащийся знает ряд стратегических приемов, умеет находить правильные планы игры в зависимости от позиционных особенностей.	Учащийся обладает неполными знаниями о стратегии, может не понимать сложных позиций, требующих глубокого понимания.	Учащийся плохо разбирается в стратегических идеях и планах.
Р1-знания в области шахмат в России	Учащийся знает о истории, чемпионов мира, выдающихся шахматистов и их творчество.	Учащийся имеет только общее представление о российских шахматистах и их творчестве.	Путается в фамилиях шахматистов, не изучает творчество и партии.
Р2 – знание о сильнейших шахматистах мира	Учащийся знает всех чемпионов мира и знаком с их творчеством. Знает всех современных топовых игроков и следит за их творчеством	Учащийся знает лишь творчество чемпионов мира, но не следит за творчеством современных шахматистов.	Плохо запоминает и не проявляет интереса к творчеству сильнейших шахматистов мира.
Р3- знания в области истории шахмат	Учащийся интересуется и знает историю шахмат. Знает все Олимпиады, межзональные турниры и	Учащийся знает о некоторых турнирах и Олимпиадах.	Учащийся не интересуется историей шахмат.

	важнейшие круговые турниры.		
P4 – шахматисты Петербурга	Учащийся знает всех выдающихся шахматистов Петербурга, интересуется их творчеством.	Кругозор ученика достаточно широкой, но не слишком часто следит за современными турнирными партиями.	Учащийся не интересуется творчеством Петербургских шахматистов
P5 – развитие способности грамотно обсуждать современные шахматные турниры и партии современных игроков	Учащийся охотно следит за современными турнирами и партиями, с удовольствием обсуждает партии, дебютные новинки, ошибки в эндшпиле и т.д.	Учащийся периодически следит за современными турнирами и партиями.	Учащийся не интересуется современными шахматными новостями.
B1 - воспитание самостоятельности в работе над собственными партиями	Учащийся самостоятельно разбирает свои партии, находит ошибки работает над ними.	Учащийся может самостоятельно работать над своими партиями, но делает это поверхностно.	Не может самостоятельно работать над своими партиями
B2 – воспитание самостоятельности в принятии решений	Учащийся умеет самостоятельно принимать решение как в задачах, так и в шахматной партии.	Не всегда уверен в принятии решений в трудных ситуациях	Учащийся не может принять решение, сомневается в своих силах и правильности решения.
B3- воспитание целеустремленности.	Учащийся целеустремлен в своих спортивных целях и целях общего шахматного развития.	Учащийся сравнительно редко проявляет свою целеустремленность как в течении обучающего процесса, так и непосредственно во время партии.	Учащийся не проявляет свою целеустремленность.
B4 – Воспитание волевых качеств.	Учащийся умеет четко и последовательно добиваться нужного результата. Волевые качества проявляются в настойчивости в достижении поставленной цели, умении заставлять себя что-то сделать в случае необходимости, в трудолюбии, усердии, самоконтроле.	Неустойчивый уровень волевых качеств. Учащийся не проявляет упорства в достижении поставленных целей. Результат под влиянием извне.	Низкий уровень, проявляющийся в вялости, лени, неумении добиваться поставленной цели.
B5 – Воспитание усидчивости	Учащийся усидчив и внимателен как на турнире так и во время турнирных и тренировочных партий.	Учащийся достаточно усидчив во время турнирных и тренировочных партий, но не во время лекций.	Учащийся не проявляет усидчивости во время занятий и во время партий.

## Методические материалы

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

-принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;

-принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

-принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;

-принцип комплексной реализации целей: образовательных, развивающих, воспитывающих.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

-принцип наглядности;

-принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

-принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

-принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

-принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

-принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение дошкольниками основами шахматной игры. Программа основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В течение непосредственно образовательной деятельности используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные.

Работа учащихся на теоретических занятиях оценивается премиальными баллами (очками), в зависимости от сложности заданий. К концу учебного года учащиеся будут в совершенстве владеть всеми шахматными фигурами.

Разнообразие методов учебного и воспитательного процессов позволяют делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Учащимся предлагается много разнообразных форм для проявления активности, самостоятельности и раскрытия своего творческого потенциала.

Одним из важнейших аспектов обучения является воспитательная работа. Дети учатся общаться в коллективе, находить решения возникающих проблемных ситуаций.

Для этого много времени используется на командные методы обучения, где необходимо проявлять учащимся не только собственные пожелания и мысли, но и учитывать мнения товарищей по команде ради достижения лучших результатов.

## Дополнительный материал

### Дидактические игры и задания используемые на занятиях

**«Волшебный мешочек».** По очереди прячьте в непрозрачный мешочек шахматные фигуры и просите малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребенку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы «не угадаете», и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и ребенок на ощупь ищет определенную фигуру.

**«Шахматный теремок».** Сделайте из деревянной шахматной доски «теремок». Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегают шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на «теремок» и уронить его, а остальные фигуры помогут «теремок» «построить» – поднять.

**«Шахматный колобок».** Дидактическую игру-инсценировку сказки «Колобок» можно провести так: «Дед» – король, «Баба» – ферзь, «Заяц» – пешка, «Лиса» – конь, «Волк» – слон, «Медведь» – ладья, а Колобок – шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает Колобок. Но в конце сказки «Лиса» Колобка не съест – он от нее убежит.

**«Шахматная репка».** Посадите «репку» – клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или черные фигуры, поясняя: «Дедка» – это король, «Бабка» – ферзь, «Внучка» – слон, «Жучка» – конь, «Кошка» – ладья, «Мышка» – пешка.

**«Большая и маленькая».** Поставьте перед ребенком шесть разных шахматных фигур. Попросите выбрать самую высокую, назвать ее, отставить в сторону. Потом малыш выделит самую высокую из оставшихся фигур и т. д.

**«Запретная фигура».** Поставьте шахматные фигуры перед ребенком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме «запретной», которая выбирается заранее. Вместо названия «запретной» фигуры надо сказать «секрет». Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда «ошибайтесь». Если ребенок не заметит вашу ошибку, сами укажите на нее.

**«Что общего?».** Возьмите две любые шахматные фигуры и спросите малыша: «Чем они похожи? Чем отличаются?» (цветом, формой).

**«Белые и черные».** В беспорядке поставьте на столе по шесть белых и черных фигур. Начиная дидактическую игру, отставьте в сторону одну из фигур, называя ее и ее цвет. Например: «Белый ферзь». Ребенок, продолжая игру, должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета (таково условие) и обязательно назвать ее. Например: «Черный король». Затем другую фигуру представляете вы и т. д.

**«Угадайка».** Спрячьте в кулаке какую-нибудь шахматную фигуру. Предложите ребенку догадаться, что это за фигура. Когда, подбирая варианты, он назовет загаданную фигуру, следующую прячет уже он сам (лучше всего за спиной) и т. д.

**«Куча мала».** Все шахматные фигуры лежат в куче. Вы закрываете глаза, берете какую-нибудь фигуру и ощупываете ее. Выбранную шахматную фигуру вы умышленно называете неправильно, открываете глаза и спрашиваете ребенка: «Так?» Малыш поправляет вас. Затем поменяйтесь ролями.

**«Школа».** Переверните шахматную доску клетками вниз, в углубление поставьте шахматные фигуры и скажите ребенку: «Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А это-го?..»

**«Цвет».** Попросите малыша поставить в ряд все белые или все черные шахматные фигуры. Когда ребенок выполнит задание, поменяйтесь ролями и, располагая друг около друга белые фигуры, «по ошибке» поставьте там же одну-две черные. Малыш должен заметить вашу ошибку и указать на нее.

**«Ряд».** Предложите ребенку поставить в один ряд пешки; коней; слонов; ладей; ферзей; королей. Затем ребенок должен попросить об этом вас и проконтролировать выполнение задания.

**«Пирамида».** Посоветуйте малышу на белую ладью поставить черную, затем снова белую и черную, а на самый верх белую пешку. Спросите у ребенка, нельзя ли построить пирамиду из других фигур.

**«По росту».** Попросите ребенка по росту расставить шесть разных шахматных фигур одного цвета, называя эти фигуры.

**«Догонялки».** Выберите одну из белых фигур, например пешку, имитируйте ее бег по столу. После этого предложите ребенку выбрать и назвать какую-либо черную фигуру и пуститься ей вдогонку за вашей. Пусть ваша шахматная фигура «бежит» не очень быстро, и фигура малыша ее догонит. Потом поменяйтесь ролями.

**«Прятки».** Спрячьте в комнате несколько шахматных фигур. Ребенок должен найти их и назвать. Потом фигуры прячет малыш. Правда, в этом случае вы рискуете остаться с неполным комплектом шахмат.

**«Кто быстрее?».** Все шахматные фигуры лежат на столе. Предложите ребенку посостязаться с вами в такой игре: кто быстрее соберет в определенном месте две-три одинаковые шахматные фигуры. «Над головой». Назовите какую-нибудь шахматную фигуру. Ее должны быстро найти и поднять над головой ребенок.

**«На стуле».** Поставьте на стул какую-нибудь шахматную фигуру. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встаньте с ребенком. Досчитайте до трех и на счет «три» бегите к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать ее.

**«Убери такую же».** Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Уберите одну из них в коробку. Попросите малыша назвать эту фигуру и положить в коробку такую же, только другого цвета шахматную фигуру и т. д.

**«Полна горница».** Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Предложите ребенку взять одну фигуру, назвать ее и уложить «спать» в шахматную доску (коробку). Следующую фигуру укладываете вы. И так далее, пока все шахматные фигуры не окажутся в коробке. После этого пусть малыш сам запрет шахматную доску (коробку). Две последние дидактические игры предназначены для того, чтобы сделать процесс сбора шахматных фигур после занятия достаточно занимательным.

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.) .

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски. "Угадайка".

Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

"Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях. "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

#### **Список шахматной литературы для педагогов:**

1. А.К. Костенюк, Н.П. Костенюк «как научить шахматам» Москва 2008г
2. Весела, И. Шахматный букварь / И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983;
3. Гришин, В. Г. Шахматная азбука / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. — М.: Детская литература, 1980;
4. Зак, В. Г. Я играю в шахматы / В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. — Л.: Детская литература, 1985;
5. Карпов, А. Е. Учитесь шахматам / А. Е. Карпов. — М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004;
6. Карпов, А. Е. Школьный шахматный учебник / А. Е. Карпов, А. Б. Шингирей. — М.: Русский шахматный дом, 2005;
7. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких / И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000;
8. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны [текст]: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И. Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998;
9. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999;
10. Хенкин, В.Л. Шахматы для начинающих / Виктор Хенкин. — М.: Астрель: АСТ, 2008;
11. Шахматы, — школе / сост. Б. С. Гершунский, А. Н. Костьев. — М.: Педагогика, 1991.
12. В. Касаткина «Шахматная тетрадь».

#### **Список шахматной литературы для детей:**

1. Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей / В. В. Костров, Д. А. Давлетов. — СПб.: Литера, 2005;
2. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи / С.В. Мазаник. — СПб.: Питер, 2009;
3. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей / Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2006;
4. Сухин, И. Г. Волшебный шахматный мешочек / И. Г. Сухин. — Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992;
5. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991;
6. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;

#### **Интернет-ресурсы**

1. Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: <http://www.chess-master.net/articles/3.html>;
2. Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>;
3. Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess.ru/ebook/>.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430327

Владелец Аргеландер Ирина Геннадьевна

Действителен с 16.04.2024 по 16.04.2025