

№	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
I- Целевой раздел		
	Пояснительная записка	2
1.1	Возрастные особенности детей 3-4 летнего возраста в музыкальной деятельности	4
1.2	Сведения о воспитанниках группы. Оценка здоровья контингента детей	6
II-Содержательный раздел		
2.1	Комплексно - тематический план	8
2.2	Форма работы с участниками образовательных отношений	20
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	21
2.4	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.	23
III- Организационный раздел		
3.1	Учебно-тематический план	25
3.2	Расписание занятий	25
3.3	Перспективное планирование праздников и досугов для 2-й младшей группы	26
3.4	Реализуемые парциальные программы и образовательные технологии	27
3.5	Методическое обеспечение образовательного процесса	28
3.6	Создание РППС в музыкальном зале	30
	Литература	37

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана **на основе:**

- Основной образовательной программы ГБДОУ детский сад № 87 Калининского района общеразвивающего вида Санкт-Петербурга (Далее – ГБДОУ);
- ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования) утверждён 17 октября 2013 года Приказом №1155 Министерства образования и науки РФ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Конвенции о правах ребёнка;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения детей и молодёжи»

Программно–методическое обеспечение

- Учебно-методический комплект «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой , Э. М. Дорофеевой
- Парциальные программы:
- Музыкальные шедевры О, П, Радыновой
- Программа «Ладушки» И,М, Каплунова , И, А, Новоскольцева СПб

Цели:

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки;
- создание условий для обеспечения равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации Программы;
- создание условий для формирования основ базовой культуры личности;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Задачи рабочей программы

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей);
- Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре;
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- Развивать коммуникативные способности;
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Принципы и подходы к формированию программы:

- поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;
- сотрудничества организации с семьёй;
- приобщение детей к социальным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- стимулирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- образовательный процесс осуществляется на всём протяжении пребывания детей в дошкольной организации;
- процесс развития личности ребёнка обеспечивается в различных видах общения,
- образовательный процесс строится на основе партнёрского характера взаимодействия участников образовательных отношений.
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

1.1 Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности.

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практики ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Планируемые результаты освоения программы.

Слушание:

- ребенок эмоционально воспринимает музыку;
- слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их,
- может определить общее настроение произведения
- отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение:

- петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой,
- внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- Песенное творчество:
- ребенок может придумать простую мелодию на предлагаемый текст

Музыкально- ритмические движения:

- воспроизводит в движениях характер музыки;
- уметь хорошо ориентироваться в пространстве,
- выполнять простейшие танцевальные движения,
- танцевать с предметами,
- выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному,
- уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске

Музыкально игровое и танцевальное творчество:

- творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- движения к танцам, составлять композицию к танцам, проявляя самостоятельность в творчестве.
- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.
- Игра на детских музыкальных инструментах::

- правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов,
- правильно отхлопать простейшие ритмы;

1.2. Сведения о воспитанниках группы

Оценка здоровья контингента детей данной группы № 11

Общая численность	Группа здоровья		
	Первая	Вторая	Третья
26	2	21	3

Индивидуальные особенности контингента детей

Пол	
Ж	М
18	8

Сведения о семьях воспитанников

Критерии	Доля семей от общего кол-ва детей в доу
Общее количество детей из них, проживающие в:	
Полной семье	17
Неполной семье	3
Многодетной семье	2
Проблемной семье	-
Семье с опекуном	-
Этнической семье	4

II. Содержательный раздел

Комплексно - тематическое планирование для младшей группы

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Сентябрь			
Тема периода- «Я в детском саду»			
1. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по характеру, контрастную по настроению, пробуждать желание слушать её.	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Осенняя песенка», А. Александрова, «Дождик», муз. М. Пархаладзе, сл. Н. Соловьёвой.	<i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку,
2. Пение. Песенное творчество Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Солнышко – ведрышко» Л.Мишакова «Осень к нам пришла» Е. Скрипкина «Котенька, котик» М. Картушина	способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.
3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении ганца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Ай-да!» Обр. Т. Попатенко, «Ножками затопали», муз.М. Раухвергера. « Ходим-бегаем», Т. Сауко, «Тучка» Песня-хоровод М.Савельева «Танец с осенними листьями» Н. Нуждина «Хоровод грибов» р. н. мелодия «Дождик» Е. Скрипкина «Осень» Е. Гольцева	<i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
4. Музыкально- игровое и танцевальное творчество	Учить двигаться в соответствии с музыкой, реагировать на динамику и темп	«Смелые грибники» Е. Майкова «Дождик и солнышко»	<i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.
5. Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами (колокольчиками, погремушками), а также с их звучанием	«Дождик» р. н. п. в обр. Т.Попатенко «Погремушка», сл. И муз. Картушина	

Октябрь

Тема периода - «Осеннее настроение»

<p>1. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Способствовать формированию умения слушать и слышать вокальную и инструментальную музыку от начала до конца, понимать, о чём музыкальное произведение</p>	<p>«Колыбельная», муз. Т. Назаровой, « Прогулка», муз. В. Волкова.</p>	<p><i>Музыка:</i> приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p>
<p>2. Пение. Песенное творчество Усвоение песенных навыков</p>	<p>Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</p>	<p>«Осень к нам пришла» Е. Скрипкина «Листопад» «Тучка» Песня-хоровод М.Савельева «Танец с осенними листьями» Н. Нуждина</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера; « Что умеют наши ножки?» Г. Вихарева «Танец с листочками» М. Савельева «Хоровод грибов» р. н. мелодия</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления.</p> <p><i>Социально- коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений, Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой.</p>
<p>4. Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Импровизировать в характере образа</p>	<p>«Да-да-да», муз. Е. Тиличевой, «Дождик и солнышко»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом</p>
<p>5. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Способствовать освоению способов игры на музыкальных инструментах. Осваивать правила совместной игры.</p>	<p>«Тихо-громко», муз. Тиличевой, «Калинка-малинка», р.н.м.</p>	

Ноябрь

Тема периода - «Мир вокруг нас»

<p>1. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Расширять музыкальный кругозор. Развивать умения различать высокое и низкое звучание музыкальных произведений и связать их с образами животных</p>	<p>«Медведь», муз. Н Бухтовой, «Колыбельная», муз. С Левидова.</p>	<p><i>Музыка:</i> познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительно пению, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p>
<p>2. Пение. Песенное творчество Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать умение воспринимать веселый, радостный характер песни, петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</p>	<p>«Ладушки-ладошки», сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского., «Зимняя песенка», сл. муз. Л. Б. Веселовой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. <i>Познавательное развитие:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе,</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски.</p>	<p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p>
<p>4. Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Приучать мальчиков приглашать на танец девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность</p>	<p>«Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто Игра с большой и маленькой кошкой»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность</p>
<p>5. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Знакомить детей с музыкальным инструментом ложка, с её звучанием.</p>	<p>«Игра на ложечках», Т. Суворова «Ах, вы сени», р.н.м</p>	

Декабрь

Тема периода - «В ожидании Нового года»

<p>1. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Продолжать развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование умения слушать музыку от начала до конца, не отвлекаясь и не отвлекая других детей.</p>	<p>«Полька», муз. Г. Штальбаум, «Вальс Лисы» муз. Ж. Колодуба,</p>	<p><i>Музыка:</i> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под</p>
<p>2. Пение. Песенное творчество • Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей</p>	<p>«Ёлочка», сл. З. Александровой, муз. М. Красева «Саночки», А. Филиппенко «Ты лети, наш снежок!», муз. и сл. Л. С. Аксёновой.</p>	<p>плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. <i>Физическое развитие:</i> совершенствовать основные виды движений.</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения. <i>Упражнения.</i> <i>Пляски</i></p>	<p>Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь врассыпную и в разных направлениях. Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Образно передавать содержание музыки в движении..</p>	<p>«Зимняя пляска», сл. О. Высотской, муз. Старокадомского, хоровод «Как красива наша ёлка» «Полька», муз. Г. Штальбаум, Танец «У меня, у тебя», Е. Железнова</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления. <i>Социально- коммуникативное развитие:</i> поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками. формировать потребность делиться своими впечатлениями</p>
<p>4. Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Учить самостоятельно исполнять знакомые движения.</p>	<p>«Веселые ножки» Р. Н. П.</p>	<p>импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками. формировать потребность делиться своими впечатлениями</p>
<p>5. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Знакомить детей с инструментами, погремушками и трещётками, их звучанием и способами игры на них.</p>	<p>«Игра с погремушками», муз. и сл. В Антоновой. «Узнай инструмент».</p>	<p>впечатлениями</p>

Январь

Тема периода - «Зимушка-зима»

<p>1. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в ней. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства.</p>	<p>«Марш», муз. Э. Парлова. «Колыбельная», муз. С. Разоренова,</p>	<p><i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и ее</p>
<p>2. Пение. Песенное творчество Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления.</p>	<p>Попевка «Кисонька-Мурысонька», «Курочка», «Машенька-Маша», муз. и сл. С. Невельштейн., «Топ-топ-топ, топоток », муз. В. Журбинской.</p>	<p>окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп. <i>Физическое развитие:</i> развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Двигаться по кругу в одном направлении. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг.</p>	<p>«Большие и маленькие ножки», Т. Сауко «Танец с платочком», Е. Железнова «Спокойная ходьба и кружение», рус. нар. мел, Танец-игра «Котята», Е. Железнова «Игра с мишкой», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаров-ского, «Спокойная ходьба и кружение», рус. нар. мел.</p>	<p><i>Социально- коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.</p>
<p>4. Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Учить самостоятельно исполнять знакомые движения</p>	<p>«Волшебные платочки» р. н. п..</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями</p>
<p>6. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Обучение игре на ложках. Учить детей исполнять простой ритмический рисунок</p>	<p>«Ах, вы сени, мои сени» р. н. п. «Игра на ложечках», «Мой конёк» чеш. нар. мел.</p>	

Февраль

Тема периода - «Защитники Отечества»

<p>1. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения По вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии</p>	<p>«Марш», Е. Тиличевой., «Ай-да берёза», р.н. песня. «Колыбельная» муз. Т. Назарова. «Капризуля», муз. В. Волкова,</p>	<p><i>Музыка:</i> приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>
<p>2. Пение. Песенное творчество Усвоение песенных навыков-</p>	<p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых</p>	<p>«Пирожки», сл. и муз. А. Филиппенко «Бобик», муз. Т. Попатенко, «Маме песенку пою», сл. Е. Авдиенко, муз. Т. Попатенко,</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с</p>
<p>3. Музыкально- ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества</p>	<p>«Я иду с цветами», сл. Л. Дымовой, муз. Е. Тиличевой Пляска «Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорей-ской «Маша и каша», сл. и муз. Т. Назаровой, «Да-да-да», сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой. Пляска «Ай-да», муз. Т. Вилькорейской, «Пляска с султанчиками», хорв. нар мел.</p>	<p>естественными интонациями <i>Социально- коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи. <i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения,</p>
<p>4. Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Совершенствовать умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Пляска» Рустамова</p>	<p>развивать ловкость, выразительность и красоту движений.</p>
<p>5. Игра на детских муз. инструм.</p>	<p>Знакомить с новым способом игре на бубне (способ встряхивания).</p>	<p>«Мишкин оркестр», М. Картушиной</p>	

Март

Тема периода «Международный женский день»

<p>1. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого характера (марш), побуждать детей высказываться о музыке.</p>	<p>«Куколка», сл. и муз Л.А.Старченко «Милой мамочке», сл. и муз. В.В.Савельевой</p>	<p><i>Музыка:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто.</p>
<p>2. Пение. Песенное творчество. Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно.</p>	<p>«Солнышко лучистое», сл. и муз. С.Н. Хачко, «Поздравляем бабушку», сл. и муз. С.Н. Хачко, «Вот они какие», сл. и муз. З. Б. Качаевой Хоровод «К нам опять пришла весна» Насауленко</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми., формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями</p>
<p>3. Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей</p>	<p>«Мышки и кот»р. н. п. Хоровод «К нам опять пришла весна» Насауленко</p>	<p><i>Социально- коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи.</p>
<p>4. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.Пляски.</p>	<p>Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки.</p>	<p>Танец «Цыплята» (фонограмма) Танец «Котята», Г. Ф. Вихарева, Танец с платочками, Е. Железнова «Самолёт»,сл. Н. Найдёновой, муз. Е. Тиличеевой. «Гуси», муз. и сл. М. Картамы-шевой Саночки», А. Филиппенк</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений.</p>
<p>6.Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Формировать тембровый слух. Поочерёдно играть двумя группами детей в соответствии с регистровыми изменениями в музыке.</p>	<p>«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой «Ложечки», сл. муз. О. Н. Васьковской</p>	

Апрель

Тема периода- «Весна»

<p>1. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки.</p>	<p>«Полечка», Д. Кабалевский «Колыбель-ная», С. Левидов «Баба Яга», Насауленко</p>	<p><i>Музыка:</i> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, учить выразительно пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, <i>Речевое развитие:</i> развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями <i>Социально- коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи. <i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений.</p>
<p>2. Пение. Песенное творчество. Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Петь светлым, звонким звуком. Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</p>	<p>«Дудочка», Н. Френкель «Весной», Т. Насауленко. «Песня лягушки», М. Картушиной.</p>	
<p>3. Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Точно передавать ритмический рисунок песен. Выразительно передавать игровые образы. Уметь расширять и сужать круг.</p>	<p>Топ-хлоп», Т. Сауко, «Курочка и козлик», Муз. и сл. М. Картушиной «Паровоз», Каплунова и Новоскольцева. «Воробушки», венгерская нар мел Марш» и «Бег», муз. Е Тиличевой</p>	
<p>4. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Побуждать использовать знакомые музыкальные инструменты в соответствии с характером музыки, осваивать совместную со взрослым игру в ритмическом оркестре.</p>	<p>Оркестр «Веселей, детвора!», М. Картушиной, «Как у наших, у ворот!», р.н.м. «Колокольчик», Т. Насауленко.</p>	

Май

Тема периода- «Наш город».

<p>1. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Развивать динамическое, звуковысотное восприятие, чувство ритма. Расширять представления детей об окружающей действительности на примере музыкальных произведений. Познакомить со звучанием русского инструмента-рожка.</p>	<p>«Мишка пришёл в гости», муз. М. Раухвергера, «Курочка», муз. Н. Любарского «Рожок пастушка», р.н.инструмент.</p>	<p><i>Музыка:</i> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, учить выразительно пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, <i>Речевое развитие:</i> развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями <i>Социально- коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на</p>
<p>2. Пение. Песенное творчество. Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Самостоятельно использовать звукоподражания (пи-пи, би-би, тра-та-та), соотнося их с игровым образом и находя нужную интонацию. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения. Петь легко, подвижно, выразительно, передавая характер.</p>	<p>«Цыплята», муз. А. Филиппенко. «Машина», муз. Т. Попатенко, «Автобус», М. Картушина.</p>	<p>темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи. <i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений.</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Самостоятельно выполнять движения, отмечая сильную долю такта. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком. Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть погремушкой, точно реагировать на окончание музыки.</p>	<p>«Побежали-потопали», муз. Л. Бетховена, «Воробушки»(венг. нар. мел) «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой «Поезд», муз. Н. Метлова «Курочка и цыплята», Т. Суворова</p>	<p>темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи. <i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений.</p>
<p>4. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Нацеливать детей на соблюдение правил совместного музицирования: быть внимательным, одновременно ритмично играть в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Мишкин оркестр», М. Картушина «Лошадки скачут», муз. В. Витлина,</p>	

Июнь

Тема периода: «Здравствуй, лето»

Виды муз. деятельности и репертуар	Содержание	Итоговые события	Календарь праздников
<p>Слушание «Зайка», обр. Г.Лобочёва «Кошка», муз. Ан. Александрова, слова Н. Френкель</p>	<p>Способствовать расширению представлений детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, всё вокруг зелёное, цветут цветы, люди одеты легко, загорают и купаются. Создать атмосферу радости</p>	<p>Музыкальное развлечение «Солнышко, солнышко, ярче нам свети» «Есть у солнышка друзья»</p>	<p>01.06 – День защиты детей 12.06 – День России 16.06 – День медицинского работника</p>
<p>Пение «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Карагановой</p>	<p>Познакомить с русскими народными песнями. Прививать любовь к родному краю. Воспитывать патриотические чувства</p>	<p>Кукольный спектакль «В след за солнышком»</p>	
<p>Музыкально- ритмические движения «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера «Зайчики», муз. Е. Тиличевой «Поссорились – помирились», муз. Т. Вилькорейской</p>	<p>Совершенствовать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания; навыки основных движений: маршировать вместе со всеми и индивидуально.</p>		
<p>Муз. игры «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского, «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А. Барто</p>	<p>Стремиться формировать самостоятельность при выполнении движений, передающих характер изображаемых животных. Создать праздничное настроение.</p>		

Июль

Тема периода: «Я расту здоровым»

Виды муз. деятельности и репертуар	Содержание	Итоговые события	Календарь праздников
Слушание «Дождик», муз. Н. Любарского «Вальс», муз. Ж. Колодуба «Колыбельная», муз. С. Разоренова	Замечать средства музыкальной выразительности (тихо, громко, медленно, быстро).	День здоровья	03.07 – День ГИБДД МВД России 08.07 – Всемирный день семьи, любви и верности
Пение «Наш автобус голубой», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, Барто «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл.	Совершенствовать певческие навыки: чисто интонировать мелодию, смягчать концы фраз, четко произносить слова, передавать характер музыки; петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	Досуг «В гости к березке» Праздник «На лесной полянке»	
Музыкально- ритмические движения «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличевой «Карусель», обр. Е. Тиличевой «Пляска парами», обр. Т. Попатенко	Совершенствовать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания; навыки основных движений: маршировать вместе со всеми и индивидуально.		
Муз. игры «Автомобиль», муз. М. Раухвергера «Поезд», муз. «Птички летают», муз. А. Серова Н. Метлова «Шагаем как медведи», муз. Е. Коменоградского,	Формировать эстетические представления детей, совершенствовать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение передавать под музыку образы животных и птиц.		

--	--	--	--

Август

Тема периода: «Морские приключения»

Виды муз. деятельности и репертуар	Содержание	Итоговые события	Календарь праздников
Слушание Смелый наездник», муз. Р.Шумана К. Сен-санс «Аквариум»	Создать условия для развития способности восприятия детьми музыкального произведения, слушания его до конца, понимания характера музыки.	Игровой досуг «Мы весёлые ребята» (на основе экологических подвижных игр)	11.08 – День физкультурника
Пение «Наш автобус голубой», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова «Машина», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой	Создать условия для развития певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова; передавать характер песни.	Игра-драматизация «Кошкин дом»	
Музыкально- ритмические движения «Марш», муз. Е. Тиличевой «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко «Белые кораблики», В. Шаинский	Стремиться поддерживать у детей желания бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.	Итоговое развлечение «До свидания, лето!»»	
Муз. игры «Воробушки и автомобиль», муз. М.Раухвергера Лошадки скачут, муз. В, Витлина	Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества		

2.2. Форма работы с участниками образовательных отношений

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none">-рассматривание,-просмотр фильмов, слайдов;-наблюдение;-исследовательская деятельность;-проектная деятельность;-развивающие игры;-рассказ;-беседа;-досуги;-праздники;-развлечения;-подвижные игры;	<ul style="list-style-type: none">-игровые обучающие ситуации;-рассматривание;-наблюдение;-развивающие игры;-исследовательская деятельность;-подвижные игры;-дидактические игры;-игры по ЗОЖ;	<ul style="list-style-type: none">-экскурсии;-прогулки;-наблюдения;-детско-родительские проекты;-чтение художественной литературы;-просмотр фильмов, слайдов;-игры;-собственный пример родителей;-дни здоровья;-музыкальные гостиные

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

- **Основные задачи** взаимодействия детского сада с семьей:
- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей

Работа с родителями - одно из важнейших направлений в работе по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно эта помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна, потому что во- первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во- вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения с ребенком.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступление на родительских собраниях
- индивидуальное консультирование
- занятия – практикумы
- проведение праздников и развлечений
- открытые занятия

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства - информационные стенды, музыкальные уголки такие как «Мы готовимся к празднику», «Мы поем», «Наши песенки». Приглашать родителей на индивидуальные занятия с ребенком, чтобы родители имели возможность увидеть, чем и как занимаемся и что можно закрепить дома. В рамках Недели открытых дверей проводятся занятия, на которых присутствуют родители..

Задача музыкального руководителя- раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения(семейные праздники, концерты). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музеи, театры и т. д.

Формы взаимодействия с родителями

Принципы работы с родителями	Методы изучения семьи
Целенаправленность, систематичность, плановость. Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектовой специфики каждой семьи. Возрастной характер работы с родителями. Доброжелательность, открытость	Анкетирование. Тестирование Наблюдение за ребенком, беседы Обследование семьи с помощью проектных методик Беседа о индивидуальных особенностях ребенка

Годовой план работы с родителями

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Октябрь	Консультация: «Охрана детского голоса - забота каждого взрослого.»
Ноябрь	Открытое занятие вместе с детьми «Осенние чудеса» Ширма: «Правила поведения родителей на детских утренниках»
Декабрь	Ширма: «Песни к новомуднему утреннику» Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов к новомуднему празднику.
Январь	Консультация : «День рождение ребенка в семье»
Февраль	Кукольный спектакль «Теремок»
Март	Праздник для мам «8 марта»
Апрель	Папка-передвижка: «Роль родителей в организации утренников»
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.

2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществлялся с помощью анализа проведенной начальной и итоговой диагностики, которая проводилась путем наблюдения за детьми в процессе непрерывной музыкальной образовательной деятельности педагога с воспитанниками.

Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
-Наблюдение- Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Этапы работы:

1 этап диагностический: сбор информации по проблеме, проведение диагностики, изучение и анализ исследований в данной области.

2 этап практический: проведение занятий, индивидуальная работа с детьми по развитию творческих способностей, корректировка методов и средств достижения поставленных задач.

3 этап обобщающий: итоговая оценка результатов способностей детей.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводилась по следующим параметрам педагогического обследования:

Младший возраст
<ul style="list-style-type: none">▪ эмоциональное восприятие музыкальных произведений,▪ формирование певческих навыков,▪ песенное творчество,▪ музыкально-ритмические движения,▪ танцевально-игровое творчество,▪ элементарное музицирование.▪ эстетическое отношение к музыке, интерес ко всем видам муз. деятельности.

Процедура оценки предполагает трехуровневый подход:

- если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его самостоятельной деятельности, уровень «высокий» - красный цвет;
- если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, задания выполняет с помощью взрослого «средний» - синий цвет;
- если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребёнка (ни в совместной, ни в самостоятельной), уровень «низкий» - чёрный цвет.

III Организационный раздел.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

3.1 Учебно-тематический план

группы	Количество занятий в неделю, длительность	Количество занятий в году
Младшая	2 (30 мин.)	72

Максимальная образовательная нагрузка

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Младшая	с 3 до 4 лет	15

3.2. Расписание занятий группы №11

Понедельник	Среда
9.00-9.15	9.00-9.15

Продолжительность учебной недели:

Пятидневная учебная неделя – согласно Уставу ДОУ

Летний оздоровительный период:

с 1 июня 2024 г. по 31 августа 2024 г. – образовательная деятельность с детьми осуществляется в формах согласно действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям СанПиН 2.4.3648-20. Формы работы, проводимые в ДОУ в летний период: Игровая деятельность (сюжетно – ролевые игры, дидактические, подвижные и другие игры). Двигательная деятельность. Праздники, развлечения.

3.3. Перспективное планирование праздников и досугов для младшей группы

Задачи: Создавать радостную атмосферу, доставлять детям эстетическое наслаждение от общения с музыкальными игрушками. Расширять знакомство с любимыми литературными героями. Побуждать детей активно участвовать в праздниках и развлечениях и получать удовольствие от увиденного и услышанного. Создавать условия для активного восприятия детьми сказок, театрализованных представлений.

Месяц	Содержание мероприятий
Сентябрь	Музыкально-спортивный досуг «Пешеход на улице» Вечер слушания музыки.
Октябрь	Праздник «В осеннем лесу» Музыкальная сказка «Про деда и бабу и курочку рябу»
Ноябрь	Досуг «Как звери готовились к зиме», Театрализованный праздник «Весёлые музыканты».
Декабрь	Новогодний утренник Музыкальная сказка «Теремок»
Январь	Музыкально-спортивный досуг «Мы друзья природы», Музицирование «Весёлый оркестр».
Февраль	Колыбельные песенки «Козлик и дудочка», «Масленица»
Март	Праздник «8 марта-Женский день». Спектакль «Как лягушка подружку искала»
Апрель	Перчаточный театр «Весёлая сказочка», Досуг «Вышли детки в сад зелёный»
Май	Досуг «На лесной опушки» Музыкальные игры «Поиграем, дружок».
Июнь	Музыкальное развлечение «Солнышко, солнышко, ярче нам свети» «Есть у солнышка друзья» Кукольный спектакль «В след за солнышком»
Июль	День здоровья Досуг «В гости к березке» Праздник «На лесной полянке»
Август	Игровой досуг «Мы весёлые ребята» (на основе экологических подвижных игр), Игра-драматизация «Кошкин дом», Итоговое развлечение «До свидания, лето!»»

3.4. Реализуемые парциальные программы и образовательные технологии

Парциальная программа «Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М

Издательство «Композитор»г. Санкт- Петербург 2000

Краткая аннотация В сборнике изложены задачи программы, методические принципы, содержание

репертуара по всем возрастным группам, параметры диагностирования. Освещена тема «Праздники в детском саду» в контексте программы. Предлагаются анкеты для детей и родителей по теме «Праздники»

Парциальная программа «Музыкальные шедевры» Радынова О. П. М. Гном и Д. 2000

Краткая аннотация. Авторская программа для дошкольников и младших школьников и методические рекомендации .В брошюре дается описание учебно- методического комплекса

«Музыкальные шедевры», содержащего программу и методические рекомендации, методы и

приемы формирования музыкальной культуры и тематический план. Рекомендовано

Министерством общего и профессионального образования РФ

Парциальная программа «Элементарное музицирование: музыка, речь, движение».

Тютюнникова

Т. Э. Москва 2004

Краткая аннотация. Маленькие песенки- бусинки сборника предназначены по словам автора, для пения без аккомпанемента- с голоса педагога и с аккомпанементом детских музыкальных инструментов. Предназначено для музыкальных руководителей детских садов. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста- 2-е изд., испр. И доп. – СПб ЛОИРО, 2000. В программе раскрываются технологии, в основе которой- музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей от 3 до 9 лет. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях и школе на основе сотрудничества ребенка и взрослого. К программе прилагаются методические рекомендации, раскрывающие путь развития детей- от подражания к самостоятельности и к творчеству, а также разработанный автором практический материал.

Методическое обеспечение образовательного процесса

Методическая литература:

Костина Э. П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон»

Каплунова И.М., Новоскольцева И. А, Праздники каждый день- конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, старшая группа, Издательство «Композитор- Санкт Петербург», 2006г.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ах! карнавал» Санкт-Петербург. «Композитор» 2006г.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Зимние забавы» СПб «Композитор» 2007г.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!» , выпуск 1:

Методическое пособие с аудиоприложением , Невская нота, Санкт-Петербург 2009г

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Мы играем, рисуем, поем» -Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей,, Издательство «Композитор- Санкт-Петербург 2004г.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Цирк! Цирк! Цирк!» :Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей,, Издательство «Композитор- Санкт-Петербург 2005г.

3.5. Методическое обеспечение образовательного процесса.

№	Виды музыкальной деятельности	Литература	Методические пособия
1.	Пение (песенное творчество)	<p>Вихарева Г.Ф. Споём, попляшем, поиграем: Песенки-игры для малышей.СПб.:РЖ «Музыкальная политра», 2011.</p> <p>Вихарева Г.Ф. Споём, попляшем, поиграем 2: Песенки-игры для малышей.СПб.:РЖ «Музыкальная политра»,2014</p> <p>Картушина М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах. –М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009.</p> <p>Картушина М. Ю. Развлечения для самых маленьких. Сценарий досугов для детей первой младшей группы.- М.: ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>Картушина М. Ю. Мы играем, рисуем и поём. –М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2009.</p> <p>Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.</p> <p>Судакова Е.А Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>Каплунова И. М, Новоскольцева И. А. Программа «Ладушки» (Праздник каждый день. Средняя группа.) , Спб «Композитор», 2007</p>	<p>Аудио диски: Вихарева Г.Ф. «Споём, попляшем, поиграем» Песенки-игры для малышей.</p> <p>Судакова Е.А Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.</p> <p>Пособие «Тучка», «Солнышко», ритмодекламации. Иллюстрации животных, птиц, насекомых.</p> <p>Фланелиграф с нотками, муз-дидактическая игра «Теремок».</p>
2.	Музыкально-ритмические движения.	<p>Вихарева Г.Ф. Споём, попляшем, поиграем: Песенки-игры для малышей.СПб.:РЖ»Музыкальная политра», 2011.</p> <p>Вихарева Г.Ф. Споём, попляшем, поиграем 2: Песенки-игры для малышей.СПб.:РЖ»Музыкальная политра»,2014</p> <p>Суворова Т. И. Танцуй, малыш!, СПб «Музыкальная палитра», 2006.</p> <p>Суворова Т. И. Танцуй, малыш 2!, СПб «Музыкальная палитра», 2007.</p> <p>Буренина А. И. Ритмическая мозаика. СПб, 1994.</p>	<p>Аудио диски: Вихарева Г.Ф. «Споём, попляшем, поиграем» Песенки-игры для малышей.</p> <p>Суворова Т. И. Танцуй, малыш, Танцуй, малыш 2.</p> <p>А. И. Буренина Ритмическая мозаика 1.</p>

3	Слушание	Каплунова И. М, Новоскольцева И. А. Программа «Ладушки» (Праздник каждый день. Младшая группа.) , Спб «Композитор», 2007	Аудио диски по программе «Ладушки» Наглядные пособия: Иллюстрации к песенкам, дидактические игры
4.	Музицирование	<p>Вихарева Г.Ф. Споём, попляшем, поиграем: Песенки-игры для малышей.СПб.:РЖ»Музыкальная политра», 2011.</p> <p>Вихарева Г.Ф. Споём, попляшем, поиграем 2: Песенки-игры для малышей.СПб.:РЖ»Музыкальная политра»,2014</p> <p>Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.</p> <p>Картушина М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах. –М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009.</p> <p>Картушина М. Ю. Развлечения для самых маленьких. Сценарий досугов для детей первой младшей группы.- М.: ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>Картушина М. Ю. Мы играем, рисуем и поём. –М.:»Издательство «Скрипторий 2003», 2009.</p>	Аудио диски: Вихарева Г.Ф. «Споём, попляшем, поиграем» Песенки-игры для малышей. Иллюстрации с музыкальными инструментами, музыкальные инструменты.
5.	Музыкальные игры, развлечения, досуги.	<p>Картушина М. Ю. Развлечения для самых маленьких. Сценарий досугов для детей первой младшей группы.- М.: ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>Картушина М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах. –М.: «Издательство «Скрипторий 2003»</p> <p>Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.</p>	Картотека хороводных, пальчиковых, театральных, подвижных , дидактических игр.

3.6. Создание развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды:

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала спроектирована в соответствии с образовательной программой, реализуемой в ДОУ., где созданы условия для реализации образовательных областей: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, а также речевое развитие

Для развития **физических качеств** используются:

- спортивные гимнастические ленты на палочках и на кольцах
- гимнастические обручи, мячи
- разноцветные флажки на палочках
- ткань «Море»
- султанчики разных цветов
- иллюстративный материал- карты перестроений, карты танцевальных движений.

Таким образом, использование данных материалов при совместной деятельности с детьми сохраняет и укрепляет физическое и психическое здоровье воспитанников, формируется представление о здоровом образе жизни.

Для познавательного развития:

- - портреты композиторов
- - плакаты «Музыкальные инструменты»
- - картотека распевок
- - картотека музыкальных игр
- - материалы для экспериментирования
- В музыкальном зале имеются детские музыкальные инструменты различных видов и тембров:

• Для художественно-эстетического развития используются:

- 1. Художественные иллюстрации по слушанию музыки
- 2. Костюмы детские и взрослые
- 3. наборы плакатов и иллюстраций для оформления зала к праздникам и досугам

• **Для социально-коммуникативного развития:**

- картотека коммуникативных танцев и игр
- картотека русских народных игр, хороводов и танцевальных движений
- атрибуты и костюмы для танцевальных движений
- -атрибуты для девочек:
- платочки, шарфики, ленты, куклы, снежинки, цветы, ветки
- атрибуты для мальчиков:
- мечи, султанчики, рули,, флажки, трости, фонарики, кораблики, кисточки

Для речевого развития:

- картотека потешек и прибауток
- картотека фольклорных игр и хороводов

- картотека загадок
- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой.. Он включает 3 зоны- рабочую, спокойную и активную
- Рабочая зона музыкального зала включает в себя:
 - фортепиано,
 - музыкальный центр
 - интерактивная доска

Музыкальный зал эстетически оформлен, приобретены красивые стульчики, которые не только создают уют в зале, но и поднимают настроение детям, что позволяет настроиться на нужный лад. Активно используется интерактивная доска, которая позволяет более продуктивно использовать учебный материал. Для лучшего просмотра мультимедийных презентаций в зал приобретено затемнение.

Так же применяются музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

Использование аудиозаписей дает возможность детям самостоятельно импровизировать движения, составлять несложные композиции плясок, хороводов, игр. Красочность звучания оркестрового исполнения знакомых произведений эмоционально воздействуют на ребят.

В работе используется наглядный материал:

- Иллюстрации программных песен
- Портреты композиторов
- Иллюстрации музыкальных инструментов
- Иллюстрации к образным танцам.

Наглядно - иллюстративный материал и атрибуты

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал и атрибуты
Слушание	Портреты русских и зарубежных композиторов, картинки по слушанию музыки, репродукции с картин русских художников
Пение	Картушина М. Ю. Методические пособия по пению, мнемотаблицы к песням
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гюйсы 2. Бескозырки 3. Белые шарфы - 8 штук. 4. Разноцветные платочки – 20 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, кошка, ворона, разбойники, цветы, ягодки, гномики 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, петух. 7. Косынки (разные) – 25 штуки. 8. Султанчики (разноцветные) – 50 штук 9. Бабочки – 20 штук 10. Рули – 20 штук 11. Цветы искусственные - 100 штук 12. Цветы на ручку - 20 шт. 13. Полосочки на головку (ягодки, цветы) 14. Пилотки 15. Цветы на головку
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неозвученные музыкальные инструменты <ul style="list-style-type: none"> - бесструнная балалайка – 4 штук; - пятиступенчатая лесенка; - семиступенчатая лесенка; 2. Ударные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> - бубен средний – 10 штук; - бубен маленький – 20 штук; - барабан – 2 штуки; - трещотка – 4 штуки; - треугольник – 5 штук; - музыкальные молоточки – 10 штук; - колокольчики – 20 штук; - металлофон (хроматический) – 14 штуки; - маракас – 10 штук; - ксилофон – 1 штука; 3. Духовые инструменты: <ul style="list-style-type: none"> - свистульки – 3 штук; - дудочка – 4 штук; 4. Струнные инструменты: гитара - 5 шт.

Направления образовательной деятельности	Оснащение
Сенсорное развитие	Разноцветные платочки; погремушки; цветные кружочки; цветные флажки
Познавательное развитие	Картинки по временам года; картинки к произведениям для слушания и пения по возрастам; для опытов со звуками есть металлические ключи, разные виды бумаги, картонные трубочки, коробочки, шумелочки, энциклопедия музыкальных инструментов; энциклопедия композиторов; музыкальные инструменты различных групп, альбомы разных композиторов; дидактические игры: «Куда полетела бабочка?» «Кто в домике живет», «Кого встретил колобок», для развития чувства ритма и звуковысотности у детей; пособие «Этот удивительный ритм».
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Игра «Три кита в музыке»; игра «Музыкальные инструменты»; подборка электронного материала: видео по временам года-, иллюстрации к музыкальным произведениям музыкально-ритмические упражнения, игра «Щелкунчик», «Детский альбом»-П.И.Чайковского, видео к музыке Э.. Грига; энциклопедия музыкальных инструментов; энциклопедия композиторов; аудиозаписи песен русских и современных композиторов
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;	Картотека пословиц; картотека поговорок; картотека загадок; портреты композиторов; картинки к музыкальным произведениям; картотека пальчиковых игр; картотека потешек; картотека коммуникативных игр; картотека хороводных игр; аудио записи колыбельных песен; аудиозаписи плясовых наигрышей; книги-пособия по логоритмике
Развитие всех компонентов устной речи детей	
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;	Большая и малая ширмы для кукольного театра; набор разных кукол для театра; пальчиковый театр, театральные костюмы; сцена с декорациями балета «Щелкунчик», маски зверей; маски –полосочки для подвижных игр; аудио записи колыбельных песен; аудиозаписи плясовых наигрышей; картотека потешек; пальчиковый театр
Развитие навыков и умений игровой	Настольные игры «Музыкальный лабиринт»; музыкально-дидактические игры: «Музыкальный паровозик»,

деятельности	«Солнышко и тучка», «Подбери картинку», «Кого встретил колобок?», «Птица и птенчики», «Что делают дети?», «Волшебный мешочек», игрушки-персонажи: лошадка, заяка, белка, львенок, мишка, кошка.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)	Подборка иллюстраций «Эмоции детей»; платочки для танцев девочкам, рули, мечи для танцев мальчикам; подборка ритмических движений для мальчиков и для девочек.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Куклы, мишки, платочки для танцев девочкам, машинки, шляпы, трости для танцев мальчикам, пилотки, бескозырки, гюйсы, капитанские фуражки
Формирование патриотических чувств	Символика страны-гимн РФ, флаг; герб Санкт-Петербурга, фотографии с видами города, музыкальные альбомы детских композиторов;
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения о безопасности на дороге
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Наборы для аттракционов- «Сервировка стола»
Воспитание ценностного отношения к труду других людей и его результатам	Картинки с изображением разных профессий музыкантов, артистов, книга «Балет», игра «Что сначала, что потом»
- Развитие навыков и умений музыкально-	Музыкально-дидактические игры: «Музыкальный паровозик», «Солнышко и тучка», «Подбери картинку»,

<p>художественной деятельности;</p> <p>- приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>«Кого встретил колобок?», «Птица и птенчики», «Что делают дети?», для развития чувства ритма и звуковысотности у детей; пособие «Этот удивительный ритм». портреты композиторов; подбор музыкальных произведений мировой классики; театральные костюмы; игра «Щелкунчик»; подборка электронного материала: презентации к музыке по слушанию по временам года, музыкально-ритмические упражнения, «Детский альбом»- И. Чайковского.</p>
<p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Игра «Волшебная кисточка»; слайды по видам искусства., кисточки, палитры, альбомы по живописи русских художников</p>
<p>Развитие физических качеств - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p>	<p>Алгоритмы танцевальных движений; картотека танцев для младшей группы.</p>
<p>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<p>Атрибуты к подвижным играм и упражнениям: гимнастические ленты, султанчики, обручи, , цветочки на руку, цветы, , цветные колечки, платочки, ленточки разные, клубочки, веточки, листья</p>
<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p>	<p>Картотека подвижных игр, картотека дыхательных упражнений, картотека «Ритмические упражнения».</p>
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Подбор аудио и видео материала по теме «Водичка, водичка».</p>

Организация пополнения предметно-пространственной среды

Подготовка зала к началу учебного года	-санитарное состояние -распределение по зонам музыкальных инструментов и пособий	сентябрь
Изготовление музыкальных игр и пособий	-подбор иллюстраций по осенней тематике -материал для освоения различных танцевальных движений -изготовление подставки для музыкальных колокольчиков - изготовление атрибутов и костюмов к осеннему празднику	октябрь
Пополнение картотек музыкальных игр	-хороводных игр - игр с пением	ноябрь
Пополнение материалов и пособий для знакомства детей с творчеством композиторов	-материал для организации детского оркестра - пополнение фонотеки -изготовление атрибутов к новомуднему празднику	декабрь
Обновление стенда для родителей	«Как отмечают Новый год в разных странах»	январь
Систематизация имеющихся материалов	- дидактических игр - методических пособий	февраль
Обновление оформления к празднику 8 марта	- приобретение атрибутов к празднику - приобретение костюма Весны - элементов костюмов - приобрести ложки	март
Систематизация имеющихся материалов	Составление алгоритма оснащения зон самостоятельной музыкальной деятельности для разных возрастных групп	апрель
Подбор материалов для работы в летний период	- изготовление атрибутов к выпускному празднику - изготовление выносного материала	май

Литература

1. Инновационная программа дошкольного образования "От рождения до школы" издание 6, дополнительное под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. с. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва 2020.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. СПб, 1994.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
5. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
7. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
8. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
10. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
11. Каплунова И. М, Новоскольцева И. А. Программа «Ладушки» (Праздник каждый день. Младшая группа.) , Спб «Композитор», 2007
12. Каплунова И. М, Новоскольцева И. А. Программа «Ладушки» (Праздник каждый день. Средняя группа.) , Спб «Композитор», 2007
13. Каплунова И. М, Новоскольцева И. А. Программа «Ладушки» (Праздник каждый день. Старшая группа.) , Спб «Композитор», 2008
14. Каплунова И. М, Новоскольцева И. А. Программа «Ладушки» (Праздник каждый день. Подготовительная группа.) , Спб «Композитор», 2009
15. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
16. Кудряшов А. В. Песни для детей: настольная книга для музыкального руководителя /Ростов н/Д:Феникс, 2010
17. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
18. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
19. Тютюнникова Т. Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Вып. 1. Игры звуками: Учебно-методическое пособие. СПб.: ЛОИРО, 2003.
20. Сауко Т.Н, Буренина А. И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.- СПб., 2001.
21. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
22. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра» Вып 2, 2005.
23. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра» Вып 3, 2005.
24. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра» Вып 4, 2006.
25. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра» Вып 5, 2007.
26. Суворова Т. И., Фоломеева Н. М. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие. – СПб.:«Музыкальная палитра» Вып 6, 2011.
27. Суворова Т. И. Танцуй, малыш!, СПб «Музыкальная палитра», 2006.
28. Суворова Т. И. Танцуй, малыш 2!, СПб «Музыкальная палитра», 2007.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430327

Владелец Аргеландер Ирина Геннадьевна

Действителен с 16.04.2024 по 16.04.2025