

«Сенсорное исследование за 5 минут: простой алгоритм для родителей»

Если вы думаете: «Опять теория, а мне бы что-то конкретное и прямо сейчас», - этот материал для вас.

Без длинных вступлений: вот готовый рабочий алгоритм, который реально можно применить сегодня вечером, пока ребёнок не устал.



Главный секрет: не «дай потрогать», а «научи смотреть и чувствовать по шагам»

У дошкольников сенсорный опыт часто хаотичный: трогают, но не замечают свойств, не могут назвать, что чувствуют.

Чтобы это исправить, используйте схему «Смотри — Трогай — Сравни — Скажи». Это не урок, а мини-игра на 3–5 минут.

Как это выглядит на практике (пример с обычной ложкой):

1. **Смотри.** «Что видишь? Цвет? Блестит или матовая? Форма ручки?» Ребёнок учится выделять признаки, а не просто называть предмет.
2. **Трогай (с закрытыми глазами).** «Закрой глазки и скажи, какая она на ощупь: гладкая или шершавая, холодная или тёплая?» Так тактильные ощущения становятся ярче.
3. **Действуй.** «Постучи ложкой о чашку. Какой звук? Попробуй согнуть (если безопасно) или покатай по столу. Что происходит?» Свойства раскрываются через действие.
4. **Сравни.** «На что похоже? Гладкое, как стекло? Холодное, как монетка?» Сравнение помогает закрепить признак.
5. **Скажи вывод.** «Это металл: он холодный и звенит». Ребёнок связывает действие и свойство в простое объяснение.

Быстрые коллекции из того, что есть дома (без покупок)

Если боитесь, что «надо что-то специально готовить», вот варианты из подручных вещей:

- **Коллекция фактур.** Соберите лоскутки: кусочек ситца, джинса, меха (или плюшевой игрушки), шёлка (лента), мешковины (или грубой салфетки). Задание: разложить от самого шершавого к самому гладкому. Бонус: с закрытыми глазами угадать ткань.
- **Коллекция веса.** Камни разного размера + кусочек пенопласта. Задание: найди самый тяжёлый маленький и самый лёгкий большой. Это весело ломает стереотип «большое = тяжёлое».
- **Коллекция звуков.** Баночки/стаканчики с разным наполнением: гвозди (или скрепки), крупа, вата, вода. Задание: расставить от «тихой» к «громкой». Можно даже устроить мини-оркестр.

3 простые самоделки, которые ребёнок сделает с вами за 10 минут

- **«Чудо-коробка» с двумя отверстиями.** Возьмите коробку из-под обуви, прорежьте два круглых отверстия сбоку. Положите внутрь 3–4 предмета с яркими свойствами (монетки, губка, крышечка, камешек). Ребёнок просовывает руки, ощупывает, описывает, угадывает. Усложнение: найти два одинаковых на ощупь (например, две монеты).
- **Тактильные домино.** Вырежьте из картона карточки, наклейте кусочки разных материалов: бархат, кожа (кусочек кошелька), наждачка (маленький кусочек для поделок), фольга. Ребёнок соединяет пары по одинаковым ощущениям.
- **Природные «паспорта».** Дайте ребёнку камень или шишку и карточку. Пусть нарисует условные значки: гладкий — волнистая линия, колючий — точки, тяжёлый — большой кружок. Это превращает ощущения в понятный «документ».

Мини-игры на каждый день (берите одну в день)

- **«Угадай на ощупь».** В непрозрачный пакет положите 3–4 бытовых предмета. Ребёнок угадывает и обязательно описывает: «Твёрдое, гладкое, холодное — наверное, ложка».
- **«Найди пару».** Разложите на столе 6 предметов: 3 пары по ощущению (например, 2 гладкие крышки, 2 шершавые губки, 2 металлические ложки). Задача: соединить одинаковые на ощупь.
- **«Сортируй по признаку».** Дайте задание: «Разложи на две кучки: то, что шуршит, и то, что не шуршит» или «то, что катится, и то, что не катится».

Маленькие хитрости, чтобы игра не превратилась в экзамен

- **Не торопите.** Дайте 30–60 секунд просто покрутить предмет в руках. Ощущение должно «осесть».
- **Избегайте абстрактных слов.** Вместо «приятно/неприятно» спрашивайте конкретнее: «Тёплое или холодное? Гладкое или шершавое? Звонкое или тихое?»
- **Играйте вместе.** Вместо «скажи правильно» скажите: «Давай вместе посмотрим, что тут интересного. Что ты чувствуешь?»
- **Хвалите за детали.** «Ты заметил, что оно скользит! Молодец!»

И напоследок: если ребёнок говорит «не хочу», не настаивайте. Лучше один раз сделать с интересом, чем десять раз «для галочки». А если получится хотя бы одна мини-игра в неделю — это уже большой шаг к системному сенсорному опыту.

Автор: Ершова М.Ю. ст. воспитатель